

Ausschreibung Dritter Kieler Instrumentalwettbewerb International 2022 (KIWI)

Nach dem großen Erfolg vom Ersten Kieler Instrumentalwettbewerb 2020 mit über 120 Teilnehmern und vom Zweiten Kieler Instrumentalwettbewerb International (online) mit 230 Teilnehmern aus 5 Ländern findet im Januar 2022 der Wettbewerb zum dritten Mal statt.

Der Dritte Kieler Instrumentalwettbewerb wird in einer kombinierten Form durchgeführt: live und online. Dadurch geben wir Teilnehmern aus der Region eine Chance, vor der Jury auf einer Bühne live vorzuspielen. Aber auch die Teilnehmer aus den anderen Regionen und Ländern dürfen mit ihren Programmen in der digitalen Form auftreten und eine Bewertung erhalten.

Anmeldung

Der Anmeldeschluss ist der 20.12.2021. Unten auf der Seite befindet sich ein online-Formular zum Anmelden.

Wo und wann findet der Wettbewerb statt?

Der Wettbewerb findet an zwei Standorten statt:

- Wertung STREICHINSTRUMENTE und KLAVIERKAMMERMUSIK MIT STREICHINSTRUMENTEN
-

Hof Brache: Brache 2, 24211 Wahlstorf, am 29. - 30. Januar 2022;

- Wertung QUERFLÖTE und KLAVIERKAMMERMUSIK MIT QUERFLÖTE - Musikschule Kiel, Schwedendamm 8, 24143 Kiel, am 15. Januar 2022;

- Wertung KLAVIER SOLO UND DUO sowie BLASINSTRUMENTE findet ebenfalls in der Musikschule Kiel statt, am 16. Januar 2022; - Preisträgerkonzert am 30. Januar 2022 auf Hof Brache. Die Uhrzeit wird später bekanntgegeben.

Bewertung

Die Live-Teilnehmer spielen das angemeldete Programm vor der Jury vor und erhalten eine Bewertung / Urkunde bei der Live-Verleihung. Die Jury bewertet Videos von den Online-Teilnehmern und sendet anschließend die Urkunden per Post / Mail. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Die Jury entscheidet, welche Kandidaten für ein öffentliches YouTube-Video als Repräsentanten des Wettbewerbs qualifiziert sind.

Preise

Die Bewertung erfolgt wie folgt:

23-25 Punkte: 1. Preis mit Auszeichnung

21-22 Punkte: 1. Preis

19-20 Punkte: 2. Preis

17-18 Punkte: 3. Preis

Die Bewertung erfolgt in drei Kategorien:

Kategorie 1: Mit Freude musizieren! - Kategorie für Einsteiger

Kategorie 2: Nach den Sternen greifen! - Kategorie für professionelle Ansprüche

Kategorie 3: Musik – meine Leidenschaft! (Erwachsene) - Kategorie für Erwachsene (Laienmusiker)

Die Teilnehmer können sich wünschen, in welcher Kategorie die Bewertung erfolgen sollte, die endgültige Entscheidung darüber liegt bei den Juroren.

Instrumente

Die Bewertung erfolgt in den Kategorien Tasten-, Saiten- und Blasinstrumente. Solo- und Ensemblewertungen sind zugelassen.

Ansprechpartner für Instrumentengruppen:

Streichinstrumente / Zupfinstrumente: Isabel Morey Suau
orga@junge-camerata-academica.de

Klavier: Marina Dethlefsen
marinadethlefsen@gmx.de,

Querflöte: Gesa Wecker
weckergesa@gmail.com

Andere Blasinstrumente: Irina Kramer

kramer.irina@gmx.de

Die Teilnahmegebühr beträgt 30€ und wird mit dem Vermerk „**Kieler Instrumentalwettbewerb**“ und dem **Namen des Teilnehmers** plus **Instrument** an das folgende Konto überwiesen:

Irina Kramer

IBAN: DE 07 5001 0060 0027 8796 01

Teilnahmebedingungen

Das Programm ist frei wählbar und darf eine Höchstdauer von 20 Minuten nicht überschreiten.

Jury

Die Jury besteht aus hochkompetenten Musiker*Innen und Fachlehrer*Innen aus verschiedenen Ländern, die viel Erfahrung haben und wohlwollend den Teilnehmern gegenüber sind.

Die Streicherjury besteht aus:

- Elizabeth Cawood (Nordirland)
- Sebastian Deutscher (Hamburg)
- Beatriz Junco (Spanien)
- Ieva Mallek (Litauen / Dänemark)
- Catalin Mugur (Rumänien / Kiel)
- André Robles (Costa Rica / Berlin)
- Vorsitzender: Neil Fellows (Preetz)

Die Klavierjury besteht aus:

- Irina Kramer
- Tatjana Somina
- Marina Dethlefsen
- Irina Ignatova
- Igor Vilenski
- Arnold Nevolovitsch

Organisationsteam und musikalische Leitung

Das Organisationsteam besteht aus Isabel Morey Suau, Lisa Deutscher, Gesa Wecker, Martina Benediktova, Marina Dethlefsen, Irina Kramer und Tatjana Somina. Alle interessierten Kollegen sind bei uns herzlich willkommen!